

*Finansbank'tan sanatseverlere armağan: Canan Tolon prestij kitabı*

## **Paralel bir dünyanın mimarı: Canan Tolon**

*Finansbank, resim geleneğine farklı bir anlayışla yaklaşan Türkiye'nin en önemli ressamlarından Canan Tolon'un, 1986 – 2010 yılları arasında ürettiği yapıtlarından derlenen prestij kitabını sanatseverlerle buluşturdu.*

**Finansbank**, çağdaş resim sanatının en önemli isimlerinden **Canan Tolon**'un 1986-2010 arasında, 24 yıl içinde gerçekleştirdiği eserlerini biraraya getiren prestij kitabını sanatseverlerin beğenisine sundu. Türkiye'nin en köklü çağdaş sanat galerilerinden **Galeri Nev** tarafından yayına hazırlanan kitabın lansmanı, 27 Ocak Perşembe akşamı İstanbul Modern'de gerçekleştirildi.

Eserlerinde, bir mimar olarak hayatından ilham alan ancak bu hayatın engellerini işlerine yansıtmayarak paralel bir dünya yaratan Canan Tolon'un prestij kitabının hazırlıkları iki yıl sürdü. Canan Tolon'un ürettiği 335 eserin kullanıldığı kitap, sanatseverlere ressamın sanat hayatının farklı dönemlerini birarada görme olanağı sunuyor. Kitapta, **Richard Ingersoll** ve **Jacquelynn Baas**'ın kaleme aldığı, kitaba özel iki yeni metin ve Tolon'un 1992 yılında **Constance Lewallen** ile gerçekleştirdiği bir söyleşi de yer alıyor.

Canan Tolon'un resim geleneğine farklı bir anlayışla yaklaşan önemli bir ressam olduğunu belirten **Finansbank Yönetim Kurulu Başkanı Ömer Aras**, "Bu kitap aslında 24 yıllık bir emeğin ürünü... Canan Tolon'un 24 yıllık sanat hayatı süresince ürettiği 600 yapıt, kitap çalışmaları esnasında kayıt altına alındı ve yapılan derleme ile 335 eseri kitapta yer aldı. Her bir eser bizler için son derece önemli ve değerli" dedi. **Aras** sözlerine şöyle devam etti: "20. yılımızda sanatseverler ile buluşturduğumuz **Erol Akyavaş** retrospektif kitabının ardından, sanatseverlerin arşivlerine böylesine önemli bir çalışmayı hediye etmekten büyük mutluluk duyuyoruz. Önümüzdeki dönemde de sanatseverleri yeni ve özel çalışmalar ile buluşturmaya devam edeceğiz."

Editörlüğünü **Haldun Dostoglu**'nun üstlendiği kitap **Selen Ataç**, **Melis Terzioğlu** ve **Michelle Bennett** tarafından yayına hazırlandı, **Onur Bayıç** tarafından tasarlandı.

Lansmanda ayrıca Canan Tolon'un 2009 yılında ürettiği kağıt üzerine digital pigment baskı çalışması "Fugue 3", 2006 yılında ürettiği tuval üzerine yağlıboya çalışması "Arıza" ve 1998 yılında ürettiği tuval üzerine karışık teknik çalışması da geceye özel olarak sergilendi.

### **Canan Tolon hakkında**

Canan Tolon, İstanbul'da, edebiyat ve felsefe eğitimini tamamladı. 1976'da Edinburgh Napier of Commerce and Technology'nin Tasarım Bölümü'nden mimar olarak mezun oldu. Almanya'da Fachhochschule'de iç mimari okudu. Ardından Londra Middlesex Polytechnic

and Architectural Association'dan tasarım diploması aldı. 1983 yılında Berkeley University of California'da mimarlık yüksek lisansını tamamladı. 1984'te Berkeley'de açılan ilk kişisel sergisinin ardından eserleri, aralarında Ankara, İstanbul, New York, Chicago, San Francisco ve Paris'in de bulunduğu pek çok merkezde izlendi. Ayrıca Kopenhag Charlottenborg'da "I am Another", Brüksel Belediye Sarayı'nda "Plastic Dialogues", Proje 4 L Güncel Sanat Müzesi'nde "Organize İhtilaf", Mills College of Arts Müzesi'nde "Angle of Respose", İstanbul Modern'de ise "Kesişen Zamanlar" ile "Gözlem, Yorum, Çeşitlilik" sergileriyle temsil edildi.

Tolon çalışmalarını, Kaliforniya'da sürdürüyor. San Francisco'da sanatçıları arasında Louise Bourgeois gibi isimlerin de yer aldığı Gallery Paule Anglim tarafından temsil ediliyor.