

Damdaki Kemancı'ya seyirciden anlamlı ödül

Finansçılardan oluşan FinClub Müzikal ve Dans Kulübü'nün yeniden hayat verdiği Damdaki Kemancı müzikali, 15'inci Direklerarası Seyirci Ödülleri'nde en iyi kurum tiyatrosu ve en iyi yönetmen ödüllерinin sahibi oldu.

FinClub Müzikal ve Dans Kulübü'nün 8 ay boyunca oyunculuk, dans ve şan eğitimi olarak sahneye taşıdığı **Damdaki Kemancı Müzikali**, 15'inci Direklerarası Seyircileri Tiyatro Ödülleri'nde özel kategoride **"En İyi Kurum Tiyatrosu"** ve **"En İyi Yönetmen"** ödüllерini aldı.

Joseph Stein tarafından yazılan, müzikleri Jerry Bock, şarkı sözleri Sheldon Harnick'e ait olan müzikalin prodüktörlüğünü ArtFellas, yönetmenliğini Sitare Bilge, koreografisini Banu Küçük, müzik direktörlüğünü ise Doğan Kospançalı yaptı.

Finansbank İnsan Kaynakları Genel Müdür Yardımcısı Hakan Alp, FinClub ile çalışanların sosyal, kültürel ve entelektüel gelişimine katkıda bulunmayı, iş ve sosyal yaşamı birlikte sürdürmelerini amaçladıklarını ifade etti ve *"Müzikalde rol alan Finansçılarımız Eyüp Emre Alptekin, Mustafa Taş, Pelin Taşlı, Buket Çakmak, Duygu Boyraz, Hakan Kara, Aslı Evrim Oygur, Sedat Mert Erbil, Evren Özkan, Ayşenur Karaman ve Hakan Erkan 8 ay boyunca profesyonel sanat eğitimi olarak bu müzikale hazırlandılar. Çalışanlarımızla gurur duyuyor, bize bu duyguyu yaşattıkları için kendilerine teşekkür ediyoruz"* dedi.

1964'ten bugüne Damdaki Kemancı

Damdaki Kemancı müzikali 1964 tarihinde Broadway'deki ilk sergilenişinden itibaren uzun süre kapalı gişe oynadıktan sonra aynı başarıyı Londra'daki "West End" tiyatrolarında da sürdürdü ve tam dokuz "Tony Ödülü" aldı. 1971 yılında sinemaya uyarlandı. Norman Jewison'ın yönettiği film, üç Akademi ve iki Altın Küre ödülü kazandı. Hollywood uyarlamasından bir yıl sonra Türkiye'de yönetmen Hulki Saner tarafından uyarlandı. 'Ah bir zengin olsam' şarkısı ile hatırlanan müzikal filmin başrollerinde, 1969 yılındaki müzikal oyunda da rol almış olan Cüneyt Gökçer (Sütçü Asım) ve Ayten Gökçer (Reyhan) rol aldı.